

## Best Practice

ชื่อผลงาน กิจกรรมการส่งเสริมกระบวนการคิดประดิษฐ์ทำรำประกอบการแสดงนาฏศิลป์

ชื่อผู้นำเสนอผลงาน นางสาวรัชวิน โปร่งสูงเนิน

โรงเรียนละหานทรายรัชดาภิเษก กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์

### 1. ความเป็นมา

กิจกรรมนาฏศิลป์ไทยในรูปแบบต่างๆ เป็นกิจกรรมที่จะต้องรวมศิลปะหลายแขนงเข้ามามีส่วนในการสร้างผลงานการแสดง อันได้แก่ ดนตรี การขับร้อง การพ่อนรำ วรรณกรรม และจิตรกรรม สิ่งสำคัญในการแสดงนาฏศิลป์ที่จะทำให้การแสดงสวยงาม เหมาะสม คือความพร้อมเพรียง ผู้สอนได้เล็งเห็นความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ จึงตระหนักถึงคุณค่าในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานให้คงอยู่สืบไป ทั้งนี้ประกอบด้วยความถนัดและความต้องการของนักเรียน จึงได้มีการจัดกิจกรรมการส่งเสริมกระบวนการคิดประดิษฐ์ทำรำประกอบการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะกระบวนการคิด มีความคิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออกอย่างอิสระ อันเกิดจากการที่ครูผู้สอนได้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้คิดประดิษฐ์ทำรำประกอบการแสดงนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ โดยผ่านกระบวนการของการทำงานกลุ่ม เพื่อนช่วยเพื่อน สื่อต่างๆ การแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง มีครูเป็นผู้ช่วยชี้แนะ สานิต และอำนวยความสะดวก

### 2. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

- 2.1 เพื่อให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะความสามารถ ความถนัดของตนเองอย่างเต็มตามศักยภาพ
- 2.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์กล้าแสดงออกและมีสุนทรียภาพทางด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
- 2.3 เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
- 2.4 เพื่อให้ผู้เรียนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และสามารถนำความรู้ที่ได้รับเผยแพร่ให้เยาวชนรุ่นหลังได้

### 3. ขั้นตอนการดำเนินงาน

#### 3.1 ขั้นปลูกฝังซึมซับ

- 3.1.1 ศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการของผู้เรียน บริบทของครูและโรงเรียน
- 3.1.2 ให้นักเรียนดูการแสดงนาฏศิลป์ไทยจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เช่น อินเทอร์เน็ต แผ่นวีดีทัศน์

#### 3.2 ขั้นฝึกทักษะเป็นประจำ

3.2.1 นักเรียนเรียนรู้ความเป็นมา และองค์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย

3.2.2 ค้นหาความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างเพื่อ เพื่อเพิ่มความคิดในการประดิษฐ์ท่ารำ

3.2.3 ฝึกทักษะการแสดงนาฏศิลป์เมื่อมีเวลาว่างเป็นประจำและสม่ำเสมอจนเกิดความชำนาญ เพื่อฝึกฝนทักษะการแสดงนาฏศิลป์ให้พร้อมเพรียง สวยงาม และถูกต้องแม่นยำ

### 3.3 ขั้นนำเสนอผลงาน

3.3.1 นำเสนอผลงานการแสดงผ่านกิจกรรมวันสำคัญต่างๆ ทั้งในและนอกโรงเรียน

3.3.2 เข้าร่วมการประกวดแข่งขันตามที่หน่วยงานต่างๆ ได้จัดกิจกรรมขึ้น

### 3.4 ขั้นปรับปรุงพัฒนา

ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลการแสดงที่ผ่านมา โดยเสนอจุดเด่น จุดด้อย และนำผลที่ได้มาหาสาเหตุของข้อบกพร่อง พร้อมหาแนวทางการแก้ไขร่วมกัน เพื่อให้การแสดงในครั้งถัดไปพัฒนาได้ดียิ่งขึ้น

## 4. ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ

**ผลจากการดำเนินกิจกรรม** การส่งเสริมกระบวนการคิดประดิษฐ์ท่ารำประกอบการแสดงนาฏศิลป์ ทำให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะกระบวนการคิดได้ดีมากยิ่งขึ้น มีความสามารถในการแสดงนาฏศิลป์ส่งผลให้การแสดงนาฏศิลป์ไทยของโรงเรียนละหานทรายรัชดาภิเษกได้รับการยอมรับจากชุมชนและบุคคลทั่วไป

**ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน** ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการคิดดียิ่งขึ้น สามารถทำการแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ ทั้งในและนอกโรงเรียนได้เป็นอย่างดี รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ มีความคิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออกอย่างอิสระ มีความมั่นใจในตนเอง มีความอดทนเสียสละ มีสุนทรียภาพทางด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ เกิดความตระหนักและเห็นคุณค่าในการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่นาฏศิลป์ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมไทย

**ผลที่เกิดขึ้นกับครู** ครูสามารถจัดกิจกรรมการส่งเสริมกระบวนการคิดประดิษฐ์ท่ารำประกอบการแสดงนาฏศิลป์ ให้ผู้เรียนเกิดทักษะส่งผลต่อผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ ปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์สืบสานนาฏศิลป์ไทย ทำให้ได้รับการยอมรับจากชุมชน และหน่วยงานอื่น รวมทั้งยังสามารถนำการแสดงของนักเรียนมาบูรณาการกับกิจกรรมในโอกาสสำคัญต่างๆ ทั้งในและนอกโรงเรียน

## 5. ปัจจัยความสำเร็จ

โรงเรียนละหานทรายรัชดาภิเษก ให้การสนับสนุนการเรียนรู้ ส่งเสริม ให้กำลังใจ เปิดโอกาสให้นำเสนอผลงานการแสดงนาฏศิลป์ รวมถึงชุมชนและหน่วยงานต่างๆ ให้การยอมรับ

## 6. บทเรียนที่ได้รับ

กิจกรรมการส่งเสริมกระบวนการคิดประดิษฐ์ทำรำประกอบการแสดงนาฏศิลป์ เป็นการพัฒนาผู้เรียนผ่านกิจกรรมการเรียนรู้สู่การปฏิบัติ ทำให้ผู้เรียนเข้าใจ ตระหนักถึงความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ และสามารถนำมาพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ

## 7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ

นักเรียนแสดงในงานวันสำคัญต่างๆ ทั้งในและนอกโรงเรียนที่ชุมชน หรือหน่วยงานอื่นๆ จัดขึ้น

